

Projeto “Bom Balão”

Um filme de Jorge de Souza

Apresentação Comercial





Resumo do Projeto

O Projeto “Bom Balão” realizará a produção, edição e finalização de uma obra audiovisual ficcional de aproximadamente 50 minutos e finalização em ultra-HD, com tiragens em DVD, narrando a história de Zebedeu, um garoto que se entrega ao uso das redes sociais para dialogar com Anabel, sua grande amiga. O projeto também realizará ações formativas de contrapartida social.



Sobre o Proponente

Rômulo Valério do Amaral

Atuação como profissional em produção audiovisual há mais de 20 anos. Experiência em produção, edição e direção. Possui vivência na coordenação e acompanhamento de equipes de trabalho audiovisual. Vi nessa área uma forma de desenvolver talentos e recursos financeiros que foram descobertos com o meu primeiro curso de teatro e posteriormente fotografia e audiovisual. Aprendi fazendo alguns cursos de fotografia, edição de vídeos no programa première e praticando fazendo curtas-metragens para um canal do YOUTUBE. Recentemente finalizei 6 vídeos (Gravação e edição) aprovados pela premiação da lei Aldir Blanc, “Irmã Suplício Procura a vacina” com 3 episódios e “Contos da Quarentena” com 3 episódios.

Sobre a Equipe

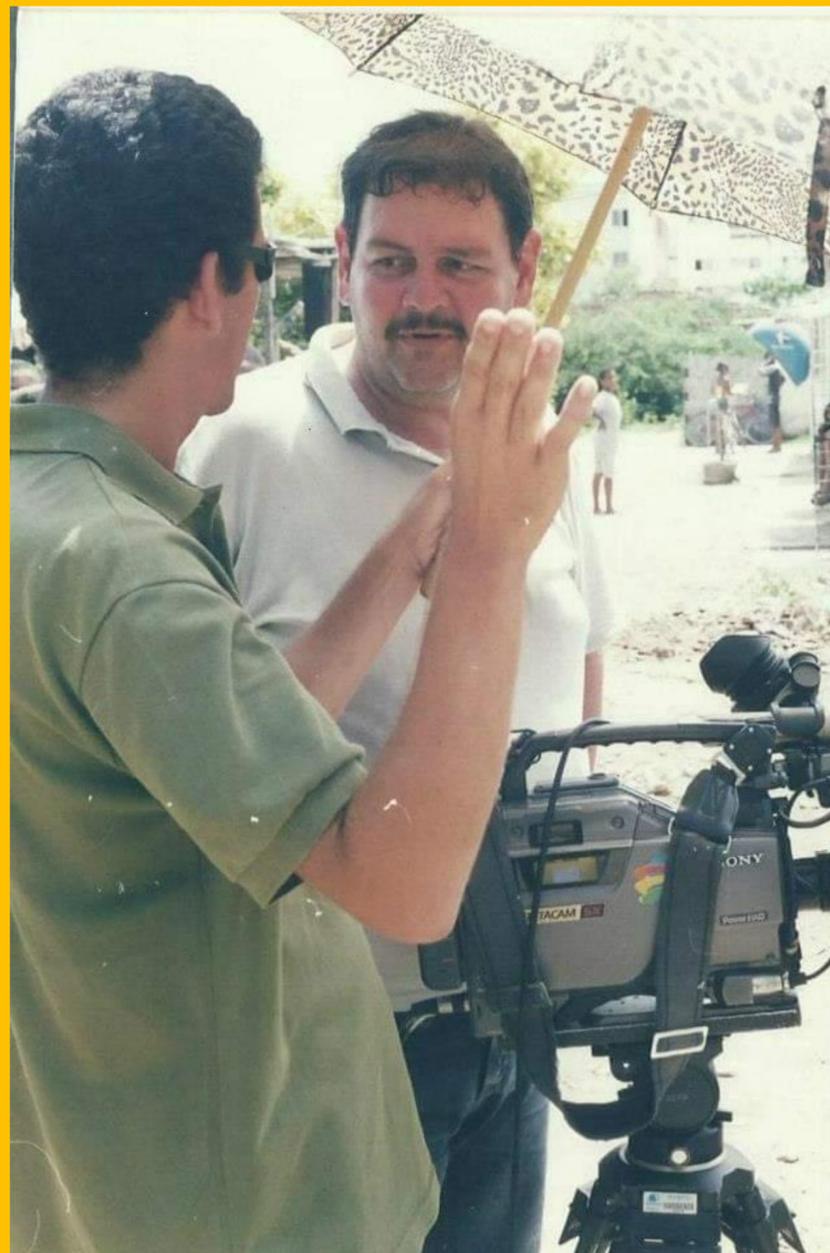


Somos uma associação no segmento que envolve a área de produção artística, cultural e multimídia para a circulação em diversos tipos de meios de comunicação, transmitimos nossos trabalhos pela INTERNET no endereço <https://www.youtube.com/c/TVAPPIA> com o objetivo de promover o desenvolvimento sistêmico das atividades cinematográficas e audiovisuais.

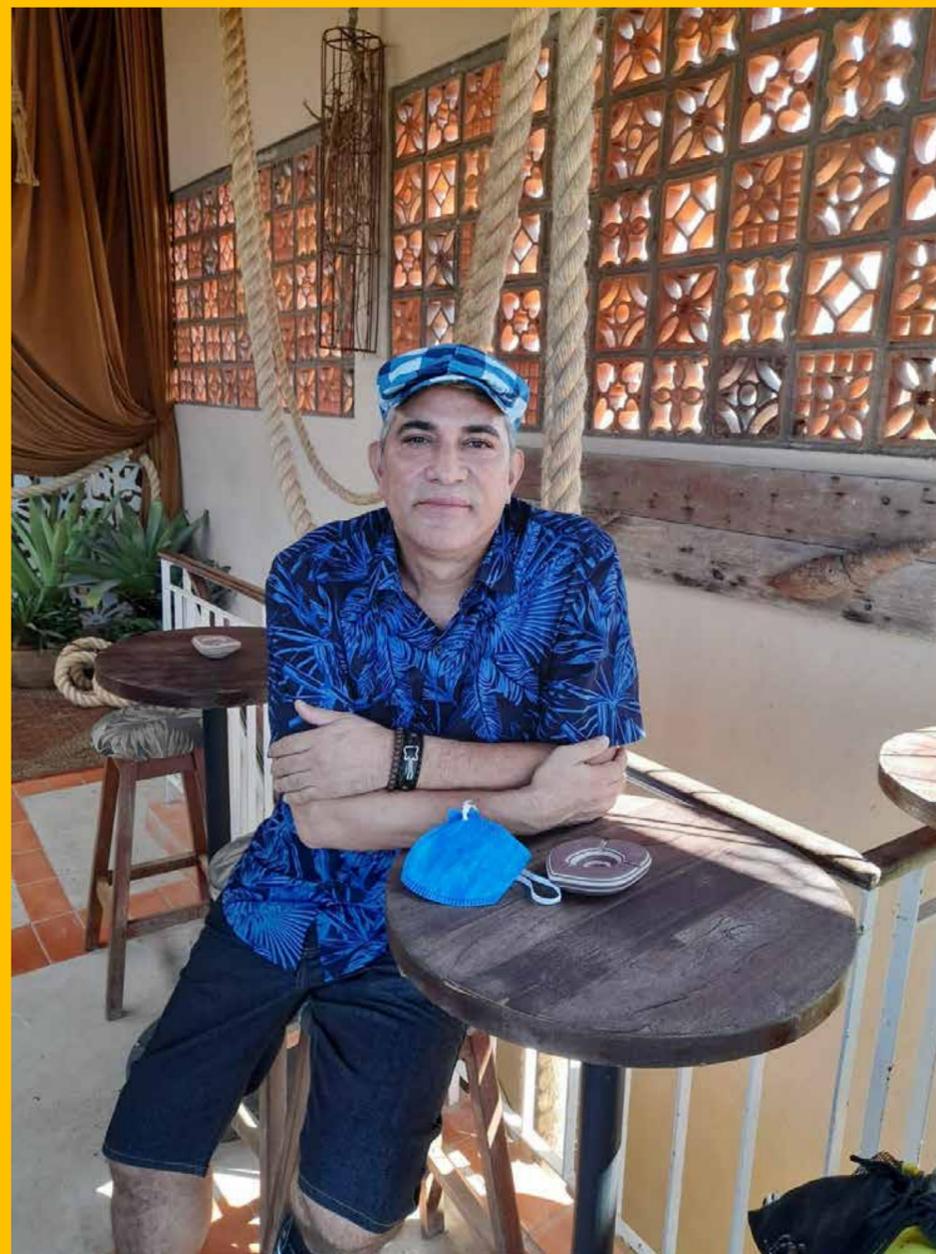
Atualmente estamos trabalhando em audiovisual com produção de um media-metragem "Bom Balão".

Trabalhamos com eventos, documentários e transmissões ao vivo.

Equipe



Jorge de Souza
Diretor cinematográfico e Roteirista



Gláucio Farias
Diretor de Arte



Rômulo do Amaral
Produtor Executivo



Maria Thereza Carneiro
Coordenador de Produção

Equipe

Todos os prestadores de serviços serão selecionados mediante sua capacidade técnico-artística para a execução projetos via Lei Rouanet:



Fred Castro
Cenografia



Jorge Costa
Assessoria de
Comunicação



Francisco Domingos
Preparação de elenco



Mhano Silveira
Direção Musical



Luzinete Castro
Figurino



Gláucio Farias
Diretor Artístico



Fátima Marinho
Preparação de
elenco



Alex Demóstenes
Assistente de direção

Contrapartidas à sociedade.

Democratização do acesso.

Disponibilizaremos acesso completo a todos aqueles que tiverem interesse em usufruí-lo, de forma que sua distribuição de ingressos será impessoal, com previsão de entradas gratuitas e benefícios à instituições de caridades locais. O projeto será filmado e inserido de forma integral na Internet, inexistindo fronteiras.



Acessibilidade.

O presente projeto prevê ações de acessibilidade e de inclusão acessível, contando com assentos e locais especiais, impressão especial em braile, intérprete de libras e um instrutor de acessibilidade / monitor especializado, tornando a experiência completa e prazerosa e sempre de acordo com a Lei.



Sustentabilidade.

O projeto também prevê ações positivas de conscientização sustentável, principalmente em relação ao descarte de lixo pela população em geral. Além disso, serão distribuídas lixeiras de coleta seletiva em toda a região de realização doas filmagens e exibição do filme e contaremos com a utilização consciente dos materiais resultantes de sua execução.



Trabalho, Turismo e geração de renda.

Haverá a movimentação artística dentro da região de execução, de forma a estimular o turismo regional. Além da numerosa equipe do projeto, contratada diretamente, haverá o estímulo ao comércio local, gerando cada vez mais trabalho, interesse e renda. O Estado se beneficiará dos impostos gerados pelo próprio projeto.

Aplicação de Contrapartidas.





VR Projetos
Culturais e Sociais

Fone 51 3737 0809
contato@vrprojetos.com.br